

Biennale antiquariato

Un ritratto e un busto gli **Uffizi** fanno acquisti

Ancora "shopping" eccellente per gli **Uffizi** alla Biennale dell'antiquariato di Palazzo Corsini, che chiude oggi con un pomeriggio (dalle 13) a ingresso gratuito per i residenti dell'area metropolitana. Oltre che con il capolavoro di Daniele da Volterra *Madonna col Bambino, San Giovannino e Santa Barbara*, il cui acquisto, dall'antiquario torinese Benappi, era stato anticipato da *Repubblica*, le Gallerie dirette da **Eike Schmidt** arricchiranno le proprie collezioni con il *Ritratto dello scultore Antoine Denis Chaudet* dipinto nel 1802 dalla moglie Jeanne-Elisabeth Chaudet (da Orsini) e con un busto marmoreo, il *Virgilio*, copia tardo settecentesca di Carlo Albacini di una scultura romana (da Carlo Virgilio). Già in atto le procedure di acquisto. «Per la terza edizione consecutiva – dice Schmidt – siamo riusciti ad acquistare il dipinto più bello della fiera, in questo caso la *Madonna col Bambino, San Giovannino e Santa Barbara*. Ma non solo. Col ritratto del marito eseguito dalla pittrice Jean Elizabeth Chaudet, arricchiamo la nostra collezione di ritratti di artisti, che si prepara a essere allestita per il pubblico in tante nuove sale al primo piano della Galleria. Con il rarissimo busto di Virgilio, invece, **Palazzo Pitti** guadagna un'importante testimonianza iconografica del poeta». Per il segretario generale della Biaf, Fabrizio Moretti, si conferma «il grande livello dell'arte presente in mostra». – **g.r.**



Il ritratto Antoine Denis Chaudet

