

**CATALOGO ONLINE**  
**LIBRI**  
*OTTOBRE 2018*



**Orsini**  
*arte e libri*



# Orsini

*arte e libri*

via Cappuccio 18

20123 Milano

tel. +39 0289777354

Filippo Orsini +39 335 5731522

Emiliano Orsini +39 339 2671566

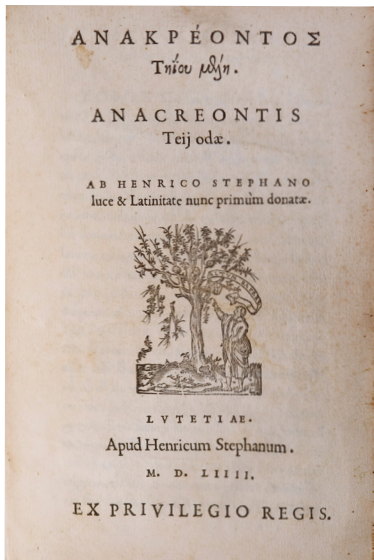
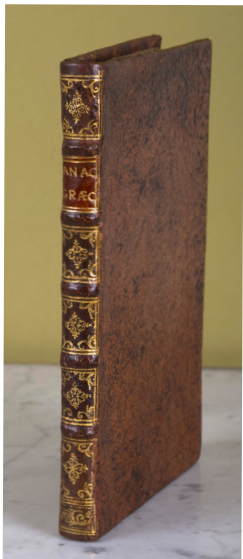
[info@orsiniartelibri.it](mailto:info@orsiniartelibri.it)

[www.orsiniartelibri.it](http://www.orsiniartelibri.it)

# ANACREONTE

*Anacreontis Teij odae.* Paris, Henri Estienne, 1554.

In 4°; (8), 110 pp. Legatura in piena bazzana del XVIII secolo.  
Piccoli restauri al dorso.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*Editio Princeps of an immensely influential corpus of Greek lyrics, considered by Estienne and his Renaissance contemporaries to be the work of the ancient Greek poet Anacreon.*

Questo libro ha una storia veramente singolare. Fu infatti considerato per molto tempo da Estienne, che lo pubblicò, ma anche dai suoi contemporanei, opera originale del poeta Anacreonte, quell'opera sul vino e sulle donne che sopravvive ancora oggi in pochi brevi frammenti. Si tratta, invece, di poemi nello "stile di Anacreonte" che, come nota Schreiber nel suo libro su Estienne, furono scoperti in un manoscritto appartenuto a John Clemens, umanista amico di Tommaso Moro. Lo stile di questi poemi ebbe grande influenza nel modo di poetare successivo, tanto che ancora nel XVIII secolo troviamo una corrente di poesia "anacreontica".

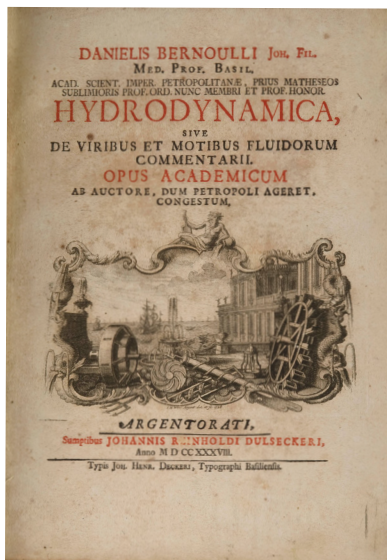
Adams A 1001; Schreiber, Estienne 139.

**€ 2.400**

# BERNOULLI, Daniel.

## *Hydrodynamica sive de Viribus et Motibus Fluidorum Commentarii. Opus Academicum.* Strasbourg, Johann Reinhold Dulseker, 1738.

In 4°; (8), 304 pp. con 12 tavole ripiegate f.t. Cartonatura muta coeva, esemplare a pieni margini in barbe. Prima edizione.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*First edition of Daniel Bernoulli's most important work, the foundation of modern hydrodynamics.*

Opera più famosa di Bernoulli, l'Hydrodynamica è una pietra miliare nello studio dello scorrimento dei fluidi. Viene qui stabilito per la prima volta quello che in seguito sarà chiamato il "principio di Bernoulli", cioè che l'aumento della velocità di un fluido ne fa diminuire la pressione. Vengono qui trattati anche altri argomenti come la teoria cinetica dei gas, l'elasticità dei fluidi e la costruzione delle macchine idrauliche. Bruniture più o meno marcate, ma affascinante esemplare intonso.

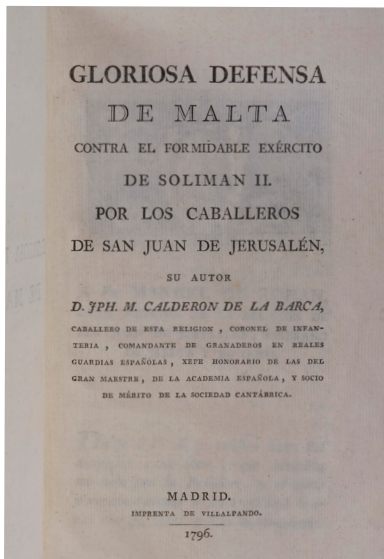
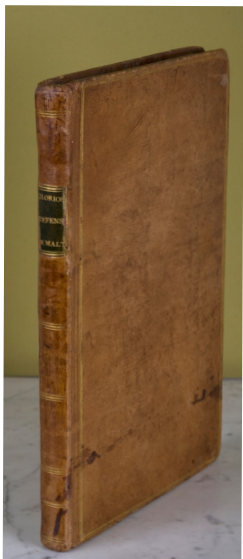
Brunet I, 803 Poggendorff I, 160f, Ferchl 39.

**€ 4.800**

**CALDERON DE LA BARCA, Maria Joseph.**

*Gloriosa defensa de Malta contra el Formidable Exercito de Soliman II por los Caballeros de San Juan de Jerusalén.* Madrid, Villalpando, 1796.

In 8°; (8), 215 pp., (1) Con 2 testatine e una tavola ripiegata con una veduta di Malta, il tutto inciso in rame. Legatura coeva in pieno vitello. A parte qualche piccola macchia alla legatura, ottimo esemplare.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*First and only edition of the most complete work on the defense of Malta against the Turks of Suleymanus II in 1565.*

Prima e unica edizione dell'opera più completa sulla difesa di Malta contro i Turchi di Solimano II nel 1565.

Palau 39760.

**€ 600**



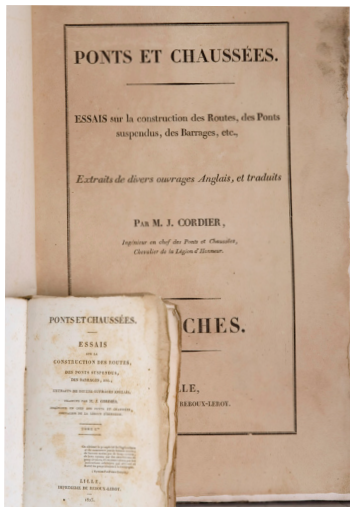
# CORDIER, Joseph.

## *Essais sur la Construction des Routes, des Ponts suspendus, des Barrages, ecc.*

Lille, Redoux-Leroy, 1823. (Unito con)

## *Essais sur la Construction des Routes, des Canaux et la Législation des travaux publics.*

Paris, Bachelier, 1828.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

2 volumi in 8°; CLXIX, 504 pp.; CCLXXIV, 368, 8 pp., 4 tabelle, 1 tavola, una carta geografica f.t. e un atlante in Folio con 22 tavole f.t. I due volumi di testo in cartonatura editoriale, l'Atlante in mezza pelle coeva (conservata la copertina editoriale). Esemplare a pieni margini intonso in tutti 3 i volumi. Le legature usate con segni del tempo: i volumi di testo con scoloriture, qualche strappo e fenditura ai dorsi, per l'Atlante bordi consumati e pelle scolorita e consunta al dorso, ma insieme affascinante conservatosi integro. Qualche pagina leggermente brunita.

*Important work, very rare to find complete, where the author, chief engineer of the department of northern France takes stock of all the topics concerning roads and bridges both from a technical-scientific point of view and from the political economic one.*

Importante opera, molto rara a trovarsi completa, dove l'autore, ingegnere capo del dipartimento del nord della Francia, anche riferendosi ad autori inglesi, fa il punto su tutti gli argomenti riguardanti strade e ponti sia dal punto di vista tecnico-scientifico sia da quello politico economico. Oltre che per quest'opera, la sua più nota, l'autore è famoso per i lavori che fece fare sui fiumi Lys, Sambre e Escaut che molto ampliarono la navigazione nel Nord della Francia.

**€ 2.200**

# DIODATI, Luigi.

## *Dello Stato presente della Moneta nel Regno di Napoli e della Necessità di un Alzamento, Libri due.*

Napoli, Michele Migliaccio, 1790.

In 8°; XVI, 158 pp. Legatura coeva bazzana (tracce d'uso e parziale perdita di tit. al dorso), sporadiche ossidazioni ai fogli di sguardia.  
Edizione originale non comune..



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*Very scarce work of economy on the state of the coin in the kingdom of Naples.*

Il napoletano Luigi Diodati, avvocato ed economista, fu discepolo del celebre Ferdinando Galiani, a cui si ispirò per l'elaborazione di questo trattato dove si sostiene la necessità di elevare il valore nominale delle monete d'oro e d'argento nel Regno di Napoli, vista la grave penuria di moneta circolante che provocava gravi danni al commercio e alle attività produttive. Il problema era stato affrontato da molti economisti (De Sanctis, Serra, Locke, Melon, Galiani e Beccaria) e mai risolto. Le teorie del Diodati destarono forti critiche da parte di molti economisti, tanto che l'autore replicò alle obiezioni pubblicando nel 1794 un nuovo trattato intitolato "Risposta ad alcune critiche fatte all'opera intitolata...".

Cossa, 47, n. 170; Palgrave 1/586; Einaudi 1571.

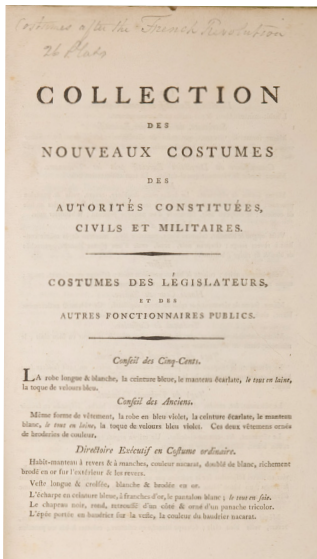
€ 750

# GARNERAY, Jean Francois.

## *Collection des Nouveaux Costumes des Autorités Constituées civils et militaires. Costumes des Législateurs et des autres Fonctionnaires publics.*

s.l.s.d. (ma de l'Imprimerie de Boiste).

In 4°; 2 cc.nn. con 26 tavole incise in rame e colorate, disegnate da Garneray e incise da Pierre Michel Alix.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*First edition and first issue of a rare collection of dress of legislators, bureaucrats, and public functionaries at the time of the French Revolution.*

E' questa la prima edizione e la prima tiratura stampata nel 1796 come spiega Colas al numero 1181. Rara collezione di costumi del Direttorio. Garneray, allievo di David, fu pittore della Rivoluzione, suo è il famoso ritratto di Charlotte Corday durante l'interrogatorio. Curioso e buon esemplare a fogli sciolti a pieni margini, con solo due fogli bianchi all'inizio e alla fine, il tutto tenuto insieme da un piccolo spago.

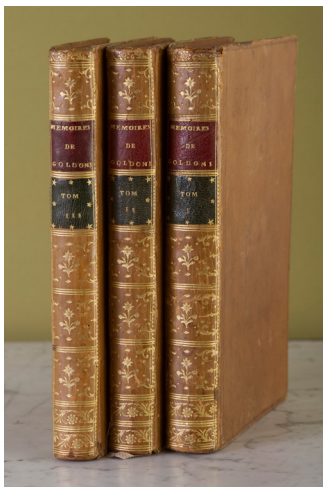
**€ 950**

# GOLDONI, Carlo.

## *Mémoires de M. Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre dédié au Roi.*

Paris, Veuve Duchesne au Temple du Gout, 1787.

3 vol. in 8°; XXIV, 424 pp.; (4), 364 pp.; 366 pp., (2) con un ritratto disegnato da Cochin e inciso da Le Beau all'antiporta del primo vol. Leg. coeva in p. vitello chiaro con ricchi fregi in oro al dorso e doppio tassello in marocchino rosso e verde per il tit. (due piccole mende ad un dorso e ad una cuffia). Minute dotte annotazioni di famoso bibliofilo alle sguardie del primo vol. Ex Libris Colombi. Esemplare molto bello e fresco.

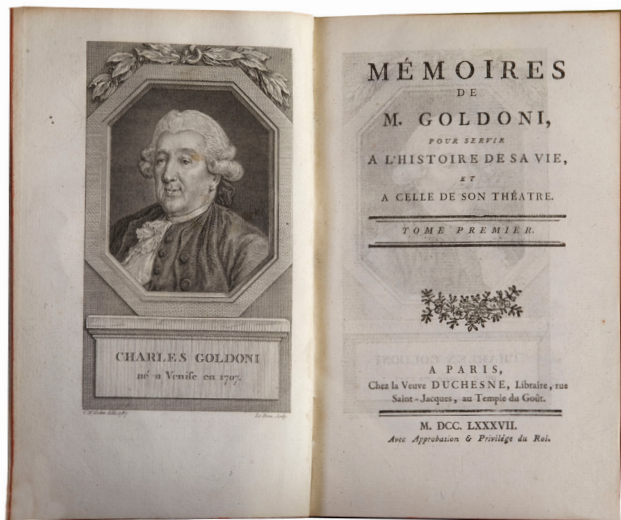


[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*First edition and first issue of a rare collection of dress of legislators, bureaucrats, and public functionaries at the time of the French Revolution.*

E' questa la prima edizione e la prima tiratura stampata nel 1796 come spiega Colas al numero 1181. Rara collezione di costumi del Direttorio. Garneray, allievo di David, fu pittore della Rivoluzione, suo è il famoso ritratto di Charlotte Corday durante l'interrogatorio. Curioso e buon esemplare a fogli sciolti a pieni margini, con solo due fogli bianchi all'inizio e alla fine, il tutto tenuto insieme da un piccolo spago.

€ 1.400



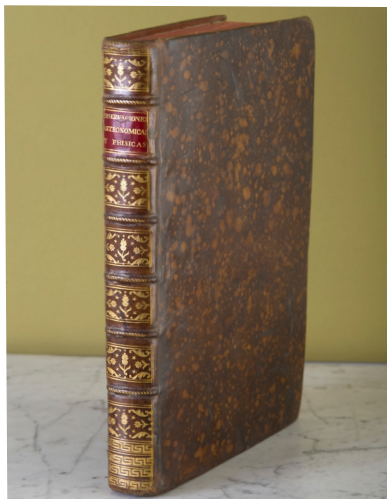


**JUAN, Jorge; ULLOA, Antonio de.**

*Observaciones astronomicas, y  
phisicas, hechas de orden de S.M. en los  
reynos del Perù.*

Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1773.

In 4°; (28), XXVIII, 396, (12) pp. con 8 tavole e una carta geografica  
ripiegata, il tutto inciso in rame. Legatura coeva in piena pelle con titolo e  
fregi in oro al dorso (restauri).



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*This work of a certain rarity contains the report of the Franco-Spanish expedition in Latin America where the two authors, members of the Royal Academy of Sciences, were tasked with measuring the meridian that crosses Ecuador to establish the degree of flattening of the poles and perfecting the theory of the shape of the Earth which, it was verified, did not have a perfectly spherical conformation.*

Questa opera di una certa rarità contiene il resoconto della spedizione franco-spagnola in America Latina in cui i due autori, membri dell'Accademia Reale delle Scienze, furono incaricati di misurare il meridiano che attraversa l'Ecuador per stabilire il grado di appiattimento dei poli e perfezionare la teoria sulla forma della Terra che, fu verificato, non aveva una conformazione perfettamente sferica. La relazione storica è stata scritta da Ulloa, Juan invece si è occupato della parte astronomica, che, in questa seconda edizione, è stata ampliata.

Sabin 36809; Palau 12572.

**€ 1.600**

# LANDRIANI, Marsilio.

## *Dell'utilità dei conduttori elettrici.*

Milano, Marelli, 1784.

In 8°; XXXIV, 304 pp. con 1 tav. ripiegata all'acquaforte. Cartonatura editoriale in carta di Varese con tracce d'uso e piccole mancanze al dorso, ma magnifico esemplare in barbe, fresco e marginoso.



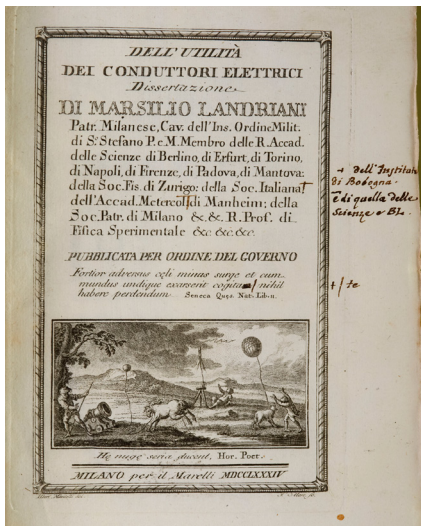
[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*First edition of Landriani's large work on lightning rods. He provides a detailed description of Franklin's experiments, and includes a catalogue of all known lightning rods installed in Europe.*

**Edizione originale** di questo importante trattato sui conduttori di fulmini, sulla loro costruzione e sul loro utilizzo, sull'elettricità naturale e artificiale, e sugli esperimenti di Franklin con "l'asta metallica". L'opera comprende inoltre alcune lettere di Saussure e Toaldo, qui pubblicate per la prima volta, e l'elenco completo di tutti gli edifici europei su cui erano stati installati i parafulmini, dei quali Landriani curò in prima persona la diffusione a Milano su incarico del governo. Infine, si accenna anche al volo aerostatico, di cui l'autore fu pioniere in Italia.

Poggendorff I, 1366; Ronalds 285; Rossetti-C. 53; Wheeler Gift 523; DSB VII, 621.

€ 750



# PETRONIO, Alessandro.

*Del viver delli Romani et di conservare la sanità, libri cinque. Tradotti dalla lingua Latina nella Volgare, dall'eccellente Medico M. Basilio Paravicino da Como. Con molte postille in margine e una tavola copiosissima delle cose notabili. Con privilegio di N. S. Clemente VIII.*  
Roma, Domenico Basa, 1592.

In 4°; (12), 416, (40) pp. (le ultime 2 bianche). Legatura coeva in piena pergamena. Armi di Papa Clemente VIII incise in rame al frontespizio.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*First edition in Italian of this interesting book on dietetics and gastronomy written by the doctor of Pope Gregory XIII.*

Prima edizione in lingua Italiana di questo interessante testo di dietetica e gastronomia scritto dal medico di Papa Gregorio XIII. Gli argomenti trattati sono i più vari: dietetica, vino, le erbe nelle diete, le acque minerali. ecc. Molti anche i riferimenti alle usanze alimentari di Roma ma anche di Calabria, Campania, Liguria, Corsica.

Adams P-859; Simon Bacchica II, 491; Simon Gastr. 1159; Vicaire 680; Wesbury 171.

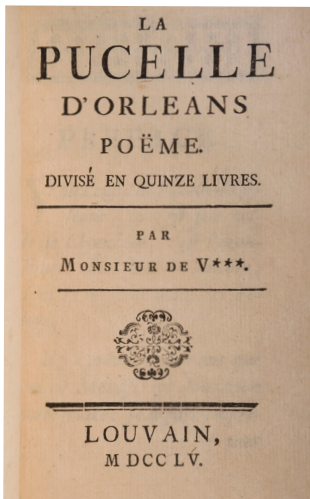
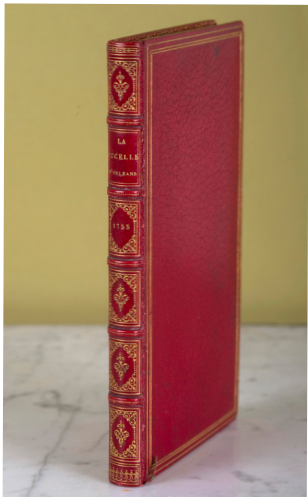
**€ 950**

# (VOLTAIRE)

## *La Pucelle d'Orleans. Poeme, divise en quinze livres.*

Louvain [Francoforte], s.n., 1755.

In 12°; (4), 161 pp. Legatura della seconda metà del XIX secolo in pieno marocchino rosso firmata Thibarou-Joly con fregi in oro al dorso e ai piatti, tagli dorati (difetto alla cerniera del piatto anteriore). Bellissimo esemplare.



[clicca sull'immagine per visualizzarla in alta definizione](#)

*An early piracy, traditionally held as the first edition bound in a stunning red morocco signed Thibaron-Joly.*

Si tratta di una delle due edizioni, stampate nello stesso anno, considerate entrambe come edizione originale e ampiamente descritte da Brunet V, 836. La Pucelle, uno dei capolavori di Voltaire, fu l'occasione per l'audace poeta di rivisitare in chiave licenziosa la vita di Giovanna d'Arco. Composta nel 1737, l'opera fu stampata senza l'autorizzazione dell'autore nel 1755 e messa all'indice due anni dopo.

Barbier, III, 15076; Bengesco, I, n. 478.

**€ 1.200**



# Orsini

*arte e libri*

via Cappuccio 18

20123 Milano

tel. +39 0289777354

Filippo Orsini +39 335 5731522

Emiliano Orsini +39 339 2671566

[info@orsiniartelibri.it](mailto:info@orsiniartelibri.it)

[www.orsiniartelibri.it](http://www.orsiniartelibri.it)