

110

**BUONI LIBRI, DISEGNI, ACQUERELLI E STAMPE
SCELTI PER LA MOSTRA INTERNAZIONALE
DEL LIBRO ANTICO E DI PREGIO**

**MILANO, SALONE DEI TESSUTI
24-26 MARZO 2017**

STAND 31

Orsini
arte e libri

Orsini

arte e libri

Via Cappuccio 18

20123 Milano

+39 02 89777354

Filippo Orsini +39 335 5731522

Emiliano Orsini +39 339 2671566

info@orsiniartelibri.it

www.orsiniartelibri.it

I libri presentati in questo catalogo sono completi e in buono stato,
salvo diversa indicazione specificata nella scheda.

LIBRI

1. **(LEGATURA ALBANI)** ARMANNI, Vincenzo. *Delle lettere del signor Vincenzo Armanni Nobile d'Ugubbio*. Roma, Giacomo Dragondelli, 1663. 3 vol. in-4. Leg. coeva in p. vitello con tit. e fregi in oro al dorso rappresentanti il monte e la stella degli Albani (lievi danni alle cerniere e alle cuffie).

€ 800

2. **(REGGIO EMILIA - MANOSCRITTO)** AZZARI, Fulvio. *Istorie della città di Reggio divise in libri otto. Ad uso del Conte Gaetano Rocca e trascritte l'anno di nostra salute 1776*. (Unito con) PELLICELLI, Don Giuseppe. *Continuazione delle storie di Reggio*. (Unito con) RUBINI, Ercole. *Historia della città di Reggio*. (Unito con) RUSPAGGIARI, Bernardino. *Continuazione delle storie di Reggio*. (Unito con) ROCCA, Gaetano. *Continuazione delle storie di Reggio del Conte R. G. Canonico e Prevosto dell'Insigne Basilica di S. Prospero e Vicario Generale della Città e Diocesi di Reggio*. Manoscritto di 4 vol. in-4 grande di circa 2000 pp. complessive. Leg. coeva in m. pelle per 3 vol., in m. pergamena per il quarto.

€ 1.600

3. **(VIAGGI - AFRICA)** BARTH, Heinrich. *Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855*. Gotha, Justus Perthes, 1857-58. 5 vol. in-8. Con 60 tavv. colorate in litografia e 16 carte geogr. Bellissimo esemplare nella leg. edit. in p. tela.

€ 1.400

4. **(ARCHEOLOGIA)** BARTOLI, Giuseppe. *Il vero disegno delle due tavolette d'avorio chiamate Dittico Quiriniano*. Parma, Francesco Borsi, 1757. Con 2 tavv. f.t. incise in rame. Leg. coeva in p. pelle con tit. e fregi in oro al dorso (qualche difetto).

€ 200

5. **(VIAGGI - MESSICO)** BELTRAMI, Giacomo Costantino. *Le Mexique*. Paris, Crevot, 1830. 2 vol. in-8. Brossura edit. (danni alle cuffie e piccolo strappo al piatto anteriore di un volume), esemplare a pieni margini in barbe. Edizione originale.

€ 700

6. **(PARMA - NOVARA)** BENEDETTI, Alessandro, *Il fatto d'arme del Tarro fra i Principi Italiani et Carlo Ottavo Re di Francia insieme con l'assedio di Novara*. Venezia, Giolito de Ferrari, 1549. In-8. Leg. ottocentesca in m. pergamena. Buon esemplare.

€ 250

7. **BIONDO**, Flavio. *De Roma instaurata. Libri tres... De Italia illustrata. De gestis Venetorum*. Venezia, [G. de Gregoriis], 1510 (1 luglio). In-Folio. (Unito con) *De Roma triumphante libri decem*. Venezia, Filippo Pincio Mantovano, 1511. In-Folio. Con eleganti capilettera figurati incisi in legno. Leg. coeva in p. pergamena, tit. manoscritto al dorso. Piccolo alone marginale per le prime 6 cc., piccoli fori di tarlo. Al frontespizio annotazioni manoscritte coeve, 3 timbri di biblioteca estinta. Nel complesso buon esemplare genuino.

€ 800

8. **(PARMA - MARIA LUISA) BOMBELLES**, Carlo di. *Monumenti e munificenze di Sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia, Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla*. Parma, s.e., 1845. Esemplare a fogli sciolti completo delle 70 tavv. Frontespizio brunito e con qualche strappo marginale, sparse fioriture al testo e a qualche tav., altrimenti discreto esemplare.

€ 1.500

9. **(ITALIA - VEDUTE) BOURGEOIS**, Constant. [*Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature*]. [Paris], s.e., s.d. [1803/1804]. In-Folio. Con 96 tavv. incise in rame. Leg. in cartone (un po' sciupata), fioriture sparse ma nel complesso buon esemplare. Raro a trovarsi completo di tutte le tavv. Uscito a dispense come raccolta di stampe, il frontespizio non fu mai stampato.

€ 900

10. **(RIVISTA - GRAFICA - WIENER WERKSTATTE) BLEI**, Franz; **STERNHEIM**, Carl. *Hyperion. Eine Zweimonatsschrift*. München, Hans von Weber, 1908-1910. 6 vol. in-4. Con 8 incisioni originali tra cui 2 silografie di Laboureur e una litografia a colori di Signac e 116 tavv. di riproduzioni. Esemplare n. 46 (di 50) stampato su carta della Manifattura Imperiale del Giappone. Bellissimo esemplare di questa famosa rivista, dalla innovativa e perfetta composizione tipografica, che contiene prime edizioni di Kafka Hoffmannsthal, Rilke, Musil e altri. Leg. in p. pelle blu su disegno della Wiener Werkstatte, titoli e fregi in oro al dorso e ai piatti (piccolo strappo al dorso di un vol., lievi tracce d'usura). Molto rara la tiratura su carta speciale.

€ 1.100

11. **(VALSESIA - NOVARESE) BONARDI**, Ercole. *Il primo Marchese di Briona; la Galleria d'armi del Castello di Briona; i Freschi del villaggio di Briona*. Torino, Bona, 1909. In-Folio. Leg. edit. in cartone. Molte illustrazioni nel testo. Tirato a 250 copie. Perfetto.

€ 100

12. **(CINA - COSTUMI)** BRETON DE LA MARTINIERE, Jean Baptiste Joseph. *La Chine en Miniature, au Choix de Costumes, Arts et Metiers de cet Empire*. Paris, Nepveu, 1811. 4 vol. in-12. Con 4 frontespizi e complessive 76 tavv. in coloritura dell'epoca. Leg. coeva in p. pelle tit. e fregi in oro al dorso e ai piatti (piccoli difetti). L'anno seguente furono stampati altri due voll. ma, come riportato da Colas (433), i primi 4 vol. sono opera completa a sé stante.

€ 1.800

13. **(LIBRI D'ARTISTA - CAMBELLOTTI)** CAMBELLOTTI, Duilio; TRILUSSA. *Favole di Trilussa*. Società Editrice di "Novissima", 1920. In-Folio. Opera completamente decorata da Duilio Cambellotti con numerose xilografie nel testo e 30 tavv. f.t. monogrammate e coperte da veline. Bella leg. figurata in cartonato rivestita in seta, custodia in cartone (lievi difetti).

€ 750

14. **(LIBRI D'ARTISTA - CAMPIGLI)** CAMPIGLI, Massimo; SAFFO. *Liriche*. Venezia, Edizioni del Cavallino, 1944. In-Folio. Con 12 litografie a piena p. di Massimo Campigli firmate e datate dall'autore, fioriture sparse. Copertina edit. in cartonato (difetti). Rara e ricercata edizione, firmata e datata da Campigli al colophon, stampata su carta a tino di Marais dalla Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig in 125 esemplari numerati. La nostra copia è la n. 91.

€ 2.000

15. **(PITTURA)** CANDIDI DIONIGI, Marianna. *Precetti sulla pittura de' paesi*. Roma, De Romanis, 1816. In-8. Esemplare in barbe, alcuni fogli chiusi, con 13 tavv. calcografiche rip. f.t. Leg. in carta verde.

€ 400

16. **(VALLE VIGEZZO - OSSOLA)** CAVALLI, Carlo. *Cenni statistico-storici della Valle Vigizzo*. Torino, Mussano, 1845. 3 vol. in-8. Con 1 carta geog. f.t. Bellissima leg. coeva in p. marocchino rosso con ricchi fregi al dorso e ai piatti. Splendido esemplare.

€ 600

17. **(MINERALOGIA)** CERMELLI, Pier Maria. *Carte corografiche e memorie riguardanti le pietre, le miniere e i fossili delle Provincie del Patrimonio, Sabina, Lazio, Marittima, Campagna, e dell'Agro Romano*. Napoli, Vincenzo Flauto, 1782. In-4. Con 4 carte geogr. rip. f.t. Leg. coeva in m. pelle (scoloritura e consunzioni alla carta dei piatti). Nel complesso buon esemplare.

€ 650

18. (**SANTO DOMINGO**) CHEVALIER, Jean Damien. *Lettres a M. de Jean, docteur-regent de la faculte de Medecine, en l'Universite de Paris. 1. Sur les maladies de St. Domingue. 2. Sur les plantes de la meme ile. 3. Sur le Remora & les Halcyons*. Parigi, Durand, 1752. In-8. Leg. coeva in p. pelle (difetti al dorso e agli angoli ma nell'insieme buon esemplare). Rarissimo.

€ 400

19. (**VIAGGI - MINORCA**) *Conquête de l'isle de Minorque par les Français, ou journal historique de cette expédition par mer & par terre*. S.l., s.e., 1756. In-12. Esemplare arricchito di 3 carte geogr. rip. f.t. non segnalate dalle bibliografie. Leg. coeva in m. pelle.

€ 800

20. (**STATI UNITI**) *Constitutions des Treize Etats-Unis de L'Amerique*. A Philadelphie; et se Trouve a Paris, Ph. D. Pierres and Pissot, 1783. In-4. Leg. in p. vitello d'epoca (due piccoli restauri al piatto anteriore), fregi e tit. in oro al dorso. Esemplare freschissimo.

€ 1.600

21. (**UGO FOSCOLO - ARCHEOLOGIA**) [CORBOULD Henry, BEDFORD John Russell]. *Outline Engravings and Description of Woburn Abbey Marbles*. London, William Nicol, 1822. In-Folio. Con 46 tavv. f.t. incise in rame. Leg. coeva di J. Clark in p. marocchino rosso con ricchi fregi al dorso, ai piatti larga bordura decorativa e al centro le Armi di John Frederick Earl of Cawdor. Tagli dorati. Invio autografo del Duca di Bedford. A parte sparse fioriture, ottimo esemplare.

John Russell, VI Duca di Bedford, era un grande collezionista di opere d'arte e nel 1822 decise di pubblicare “questa sontuosa edizione non venale stampata in pochissimi esemplari”, per raccogliere le incisioni delle statue esposte nella galleria della sua residenza di Woburn Abbey. Il fiore all'occhiello della sua collezione, che comprendeva marmi di epoca greca e romana, era sicuramente il gruppo con le Tre Grazie di Canova, ora conservato al Victoria & Albert Museum di Londra. Proprio a questa mirabile opera dello scultore veneto, Ugo Foscolo aveva dedicato il carme *Le Grazie*, un componimento a cui il poeta lavorò per tutta la vita, rimanendo incompiuto. Per volontà dell'autore ne furono pubblicati soltanto alcuni frammenti, uno dei quali è presente in questa opera. Si tratta di un lungo estratto relativo al velo delle Grazie, che Foscolo in questa occasione spacciò per una sua personale traduzione di un antico inno greco. Per rendere ancora più credibile il suo “inganno”, Foscolo fece pubblicare nell'Appendice l'inedita *Dissertation on an ancient Hymn to the Grace*, un brano di critica letteraria in cui sostanzialmente il poeta commentava i suoi stessi versi. L'opera, di per sé stessa molto importante per l'eleganza tipografica e la bellezza delle incisioni, assume dunque anche un grande significato dal punto di vista letterario.

€ 6.000

22. (**NOVARA - LAGO D'ORTA - LAGO MAGGIORE**) COTTA, Lazzaro Agostino. *Museo novarese formato da Lazaro Agostino Cotta d'Ameno terra della riviera di S. Giulio diocesi di Novara e diviso in quattro stanze con quattro indici offerito all'illustrissimo sig. co. Francesco Avvogadro del Collegio de giudici, conti e cavallieri di Novara [...]*. Milano, Ghisolfi, 1701. In-Folio. Leg. ottocentesca in m. pelle. Bellissimo esemplare, rarissimo.

€ 1.600

23. (**OFFICINA BODONI**) DALL'INCISA, Ser Garzo. *Le Rime*. Verona, Officina Bodoni, 1972. In-8. Leg. edit. in m. pelle marrone, astuccio in tela, Tiratura di 150 esemplari numerati su carta a mano Magnani. Il nostro, n. 88, è in perfetto stato.

€ 400

24. (**VERONA - GUIDE**) DA PERSICO, Giovanni Battista. *Descrizione di Verona e della sua provincia*. Verona, Soc. Tip. Editrice, 1820. 2 vol. in-8. Con 36 tavv. f.t. di cui 2 rip. che rappresentano la pianta topografica di Verona e la carta geografica della provincia, il tutto inciso in rame. Leg. in m. pelle coeva. Bell'esemplare della prima edizione.

€ 500

25. (**AUTOGRAFI**) DE AMICIS, Edmondo. *Cuore. Libro per i ragazzi. Edizione del Cinquantenario (1886-1936)*. Milano, Fratelli Treves Editori, 1936. Esemplare n. 170 (di 450) stampato su carta a mano di Fabriano, arricchito da: una poesia manoscritta inedita intitolata "Tramonto" firmata da De Amicis, una lettera alla madre firmata, una lettera firmata al vedutista cremonese Leandro Novati, una simpatica lettera indirizzata al prof. Rigutini dell'Accademia della Crusca in cui De Amicis chiede informazioni sul nome di un utensile che serviva a porgere i fiori da distante nelle feste di Carnevale, una lettera ad un tale Bertarelli, una cartolina postale all'avvocato Ferruccio Foà, e due fotografie dell'autore. Leg. editoriale in m. pergamena.

€ 1.100

26. (**LIBRI D'ARTISTA - DE CHIRICO**) DE CHIRICO, Giorgio. *L'Apocalisse*. Milano, Edizioni della Chimera - Officina d'arte grafica A. Lucini & C., 1941. In-Folio. Quaderni sciolti raccolti in cartella edit. con 20 tavv. litografiche f.t., di cui 10 colorate a mano a pastello. Esemplare n. 68 (di 160) stampato su carta del Giappone arricchito da un'ulteriore suite in nero di 20 tavv. Tutte le illustrazioni sono state tirate a mano nello studio del pittore Piero Fornasetti e firmate a matita da De Chirico.

€ 3.600

27. **(MANOSCRITTO ILLUSTRATO - VIAGGI - ITALIA)** DE NOTARIS, S. (L.) *Note del mio viaggio circolare in Italia*. Milano, 30 novembre 1873. Due quaderni manoscritti in-Folio rilegati in cartone azzurrino coevo, dorso in carta marmorizzata, al verso dei due piatti anteriori una targhetta: "Cartoleria Luigi Baroffio via S. Vittore 40 ora via Pietro Verri (Milano)". Con 60 fogli scritti in una fitta leggibilissima grafia. Arricchiscono il testo 46 disegni a penna protetti da velina, molti ripassati all'acquerello.

Il giovane De Notaris, figlio del più famoso pittore Carlo, aveva sicuramente una buona attitudine alla scrittura, affine a certi modi della Scapigliatura milanese. Il resoconto di questo viaggio in Italia in compagnia del padre e di altri due amici è veramente godibile. Servendosi delle Ferrovie, la compagnia, partita da Milano, visita Brescia, Venezia, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Genova e Torino. Una parte del testo è dedicata ad attente e precise descrizioni artistiche dei luoghi visitati (sicuramente fu di aiuto la presenza del padre, che a Milano ebbe pure una scuola d'arte) con terminologia appropriata e molti giudizi estetici, a volte anche critici nei confronti dei monumenti o delle opere descritte. Poi c'è quella che può essere chiamata la parte letteraria o aneddotica che è ricca di episodi divertenti ma anche di riflessioni serie su vari argomenti. Già il fatto che la scelta del mezzo di locomozione sia la ferrovia porta i nostri eroi ad affrontare una serie di disavventure (guasti, scompartimenti pieni di compagni di viaggio di tutti generi, dalla compagnia di comaschi urlanti agli inglesi in abiti improbabili, all'incontro con le galline). E poi gli incontri nelle città: i vetturini furbi, i burberi guardiani dei musei che si credevano i padroni ma che una lauta mancia convinceva subito ad assecondare di buon grado tutti i voleri dei visitatori, le zanzare a frotte a Venezia, i topi che riempivano le sale di Palazzo Farnese a Parma. Ma sono molte anche le riflessioni serie sull'Italia e i suoi abitanti. Il giovane autore si scandalizza davanti alla povertà del sepolcro di Manin che meritava sicuramente di meglio. Più volte lancia violente invettive contro i preti e il loro potere e le chiese; molto duro il pezzo in cui parla delle reliquie e quello in cui descrive la farmacia di S. Maria Novella che i "Reverendi Padri hanno trasformato in un'elegantissima e ricca profumeria, un eccellente spaccio di liquori ma la farmacia?" Le descrizioni dei quartieri poveri di Roma e di Napoli sono piene di umanità e di stupore. E poi le donne sempre con dei begli occhi scuri, delle belle spalle, dei bei capelli, guardate con compiacimento e ammirazione. Poi ci sono i disegni che sono di ottima qualità, dal segno veloce e intenso nel dipingere le varie fasi del viaggio, alcuni divertenti ma mai caricaturali, altri realistici e descrittivi, quasi sempre con più personaggi disposti nel paesaggio, tutti inseriti nel testo anche quelli grandi una intera pagina. E fra i temi dei disegni non sono stati dimenticati né i topi di Parma né le zanzare di Venezia ma neanche i preti antipatici, le bellissime signore, le salite al Vesuvio o le gondole a Venezia. Il manoscritto finisce con la firma del De Notariis, seguita dal suo soprannome Ursus accompagnato da un bel disegno di un orso saltellante e dalla data: Milano 20 novembre 1873.

28. **(BODONI) DE ROSSI**, Giovanni Gherardo. *Scherzi poetici e pittorici*. Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1795. In-8. Con 40 tavv. incise in rame. Cartonatura marmorizzata coeva. Bell'esemplare.

€ 700

29. **(VIAGGI - CARAIBI) DESCOURTILZ**, Etienne. *Voyages d'un naturaliste et ses observations faites sur les trois règnes de la nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à St. Domingue* [...] Paris, Dufart père, 1809. 3 vol. in-8. Con 4 tab. rip. comprese nella numerazione nel secondo vol., 7 tab. rip. f.t. e complessive 45 tavv. stampate a colori. Cartonatura coeva. Opera molto rara e difficile a trovarsi completa di tutte le tavv. Bellissimo esemplare.

€ 5.200

30. **(LAGO MAGGIORE) DE VIT**, Vincenzo. *Il Lago Maggiore Stresa e le Isole Borromee. Notizie Storiche colle vite degli uomini illustri*. (Insieme con) *Memorie Storiche di Borgomanero e il suo Mandamento*. Prato, Alberghetti, 1875-1880. 3 vol. in 5 tomi in-8. Una carta geogr. ripiegata e una fotografia dell'Isola Bella. Leg. edit. in carta azzurra, piccoli difetti ai dorsi di 2 volumi, ma perfetto esemplare intonso.

€ 2.000

31. **(ECONOMIA - NUMISMATICA - NAPOLI) DIODATI**, Luigi. *Dello Stato presente della Moneta nel Regno di Napoli e della Necessità di un Alzamento, Libri due*. Napoli, Michele Migliaccio, 1790. In-8. Leg. coeva in p. pelle marezzata (tracce d'uso e parziale perdita di tit. al dorso), sporadiche ossidazioni ai fogli di sguardia. Edizione originale non comune.

€ 750

32. **(MALACOLOGIA) DUCLOS**, Pierre-Louis. *Histoire Naturelle générale et particulière de tous le genres de Coquilles Univalves Marines a l'état vivant et fossile, publiée par monographies. Genre Olive. Genre Colombelle*. Paris, Firmin Didot Frères, 1835. 2 tomi in un vol. in-Folio. Con 35 tavv. a colori in litografia per il Genere Olive e 13 tavv. per il Genere Colombelle. Leg. coeva in m. marocchino, fioriture più marcate alle pagine di testo, rare alle tavv.

€ 1.750

33. **(VIAGGI - CALIFORNIA - ISOLE SANDWICH) DUHAT-CILLY**, Auguste; BOTTA, Paolo Emilio; BOTTA Carlo. *Viaggio intorno al globo principalmente alla California ed alle isole Sandwich negli anni 1826, 1827, 1828, e 1829 di A. Duhat-Cilly... Coll'aggiunta delle osservazioni sugli abitanti di quei paesi di Paolo Emilio Botta. Traduzione dal francese di Carlo Botta*. Fontana, Torino 1841. In-8. Con 4 incisioni f.t. Brossura edit., qualche fioritura, ma ottimo esemplare.

€ 260

34. (**OFFICINA BODONI**) DÜRER, Albrecht. *La Passione del Cristo. Con le poesie latine di Fra' Benedictus Chelidonium Musophilus novamente stampate e seguite dalla traduzione italiana.* Verona, Officina Bodoni, 1971. In-8. Con front. e 36 tavv. in xilografia. Leg. edit. in m. pelle, astuccio con cuffie in pelle. Esemplare n. 18 di una tiratura di 135. Esemplare perfetto.

€ 450

35. (**OFFICINA BODONI**) DÜRER, Albrecht; TERENCE AFRO, Publio. *Andria. Commedia. Nella traduzione di Niccolò Machiavelli con venticinque illustrazioni di Albrecht Dürer.* Verona, Editiones Officinae Bodoni, ottobre 1971. In-4. Tiratura di 166 esemplari su carta a mano Magnani (nostro n. 130). Leg. edit. in m. pergamena. Ottimo esemplare.

€ 400

36. (**OFFICINA BODONI**) EPITTETO. *Manuale di Epitteto con pagine dello stesso dalle Diatribe.* Verona, Officina Bodoni, 1967. In-4. Leg. edit. in m. marocchino azzurro, custodia edit. in carta decorata con capitelli in marocchino. Esemplare n. 88 impresso su carta a mano Ventura di Cernobbio della tiratura di 160. Leg. edit. in m. marocchino, dorso scolorito.

€ 200

37. (**OFFICINA BODONI**) ESOPPO. *Le Favole di Esopo. Stampate in latino con la versione italiana di Accio Zucco e le figure dell'edizione veronese del MCCCCLXXIX di nuovo incise in legno e colorate da un esemplare del Museo Britannico.* Verona, Editiones Officinae Bodoni, gennaio 1973. In-4. Con 68 xilografie reincise e colorate a mano. Tiratura di 150 esemplari (nostro esemplare n. 38). Leg. edit. in m. marocchino. Ottimo.

€ 2.000

38. (**SCIENZA**) EULERO, Leonardo. *Opuscula varii argumenti.* Berlino, Sumtibus Ambr. Haude & Jo. Carol. Speneri, 1746-1751. 3 vol. in-4. Cartonatura muta coeva, testo leggermente brunito, leggera gora nell'angolo in basso a destra del primo vol. Edizione originale.

€ 1.500

39. (**LAGO D'ORTA**) FARA, Angelo. *La Riviera di S. Giulio, Orta e Gozzano.* Novara, Merati, 1861. In-8. Leg. coeva in m. pelle, tagli marmorizzati. Buon esemplare.

€ 150

40. **(POESIA BURLESCA - DIALETTO MODENESE)** FERRARI, Giovanfrancesco. *Le rime burlesche sopra varii, et piacevoli soggetti; indirizzate à diversi nobili Signori. Nuovamente composte e date in luce.* Venezia, Eredi di Marchiò Sessa, 1570. In-8. Leg. rustica coeva in pergamena molle (qualche piccola menda), timbro e targhetta al dorso della Biblioteca Della Gherardesca. Lieve restauro all'angolo inferiore esterno delle prime 2 cc. Buon esemplare. Raro.

€ 1.400

41. **(UTOPIA)** FOURIER, Charles. *Théorie des quatre mouvemens et des destinées générales. Prospectus et annonce de la découverte.* Leipzig (Lyon), s.e., 1808. In-8. Con una tab. rip. f.t. Leg. coeva in m. marocchino, tagli marmorizzati. Edizione originale, molto rara. Ottimo esemplare.

€ 4.000

42. **FICINO**, Marsilio. *Platonica Teologia de immortalitate animorum.* Venezia, Francesco Bindoni e Matteo Pasini, 1524 (1525 sul frontespizio). In-4. Leg. coeva in p. pergamena con qualche spellatura. Piccolo foro di tarlo per circa 40 cc. nel margine interno e altro per circa 10 cc. nel margine esterno in basso, nell'insieme ottimo esemplare. Raro.

€ 1.400

43. **(OLIO)** GANDOLFI, Bartolomeo. *Saggio teorico-pratico sopra gli ulivi l'olio e i saponi dedicato alla Santità di Nostro Signore Papa Pio VI.* Roma, Giovanni Zempel, 1793. In-8. Leg. in p. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso e ai piatti. Buon esemplare.

€ 900

44. **(NOVARA)** GIOVANETTI, Giacomo. *Degli Statuti Novaresi.* Torino, Chirio e Mina, 1830. In-8. Leg. coeva in p. marocchino rosso con ricchi fregi al dorso e ai piatti. Esemplare bellissimo.

€ 450

45. **(ECONOMIA)** GIOVANETTI, Giacomo. *Della libera estrazione della seta greggia dal Piemonte.* Torino, Fodratti, 1834. In-8. Leg. edit. in cartone. Edizione originale con invio autografo dell'autore. Ottimo esemplare.

€ 150

46. **(ECONOMIA)** GIOVANETTI, Giacomo. *Della libera estrazione della seta greggia dal Piemonte.* Vigevano, Tipografia Vescovile, 1834. In-8. Leg. in m. pelle di poco più tarda. Seconda edizione ampliata, stampata su carta grande.

€ 150

47. **(NOVARA - FESTE)** GIOVANETTI, Giacomo e altri. *Monumenti inaugurati a Novara il giorno onomastico di S. M. il Re Carlo Alberto 4 novembre 1837*. Novara, Artaria, s.d. In-Folio piccolo. Leg. edit. in cartone. Con 4 tavv. f.t. in litografia. Buon esemplare. Rara festa novarese.

€ 400

48. **(LEGATURA ALLE ARMI DI MARIA LUISA)** GISQUET, Henri-Joseph. *Mémoires de M. Gisquet, ancien préfet de Police*. Paris, Marchant, 1840. 4 vol. in-8. Leg. in m. marocchino rosso alle armi di Maria Luisa d'Austria.

€ 2.200

49. **(LIBRI D'ARTISTA)** GLEIZES Albert; METZINGER Jean. *Du Cubisme*. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1947. In-4. Con 11 tavv. libere, delle quali 7 sono incisioni originali di Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Marie Laurencin, Jean Metzinger, Francis Picabia e Jacques Villon; le altre 4 sono d'après George Braque, André Derain, Juan Gris, Fernand Léger. Brossura orig. con custodia edit. Tiratura di 435 esemplari (il nostro n. 229). Buon esemplare. Raro.

€ 3.000

50. **(OFFICINA BODONI)** GOGOL, Nikolaj. *Il cappotto. Dai Racconti di Pietroburgo. Racconto in lingua originale russa con una nuova traduzione di N. Martini Bernardi Carrescia e una nota di G. Mardersteig, con sei acqueforti di Pietro Annigoni*. Verona, Officina Bodoni, febbraio 1975. In-4. Leg. in m. pergamena. Esemplare n. 32 di una tiratura di 160. Ottimo.

€ 1.000

51. **GOLDONI**, Carlo. *Mémoires de M. Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre dédié au Roi*. Paris, Veuve Duchesne au Temple du Gout, 1787. 3 vol. in-8. Con un ritratto disegnato da Cochin e inciso da Le Beau all'antiporta del primo vol. Leg. coeva in p. vitello chiaro con ricchi fregi in oro al dorso e doppio tassello in marocchino rosso e verde per il tit. (due piccole mende ad un dorso e ad una cuffia). Minute dotte annotazioni di famoso bibliofilo alle sguardie del primo vol. Esemplare molto bello e fresco.

€ 1.400

52. **(ECONOMIA - NAPOLI)** GRIMALDI, Domenico. *Osservazioni economiche sopra la manifattura e commercio delle sete del Regno di Napoli alle sue finanze... con alcune riflessioni critiche sopra del Bando delle Sete del 1754*. Napoli, Giuseppe Maria Porcelli, 1780. in-8. Leg. coeva in p. pelle mazzata (perdita del titolo al dorso). Raro.

€ 300

53. (**MILANO - OSSOLA - LAGHI LOMBARDI**) *Guida da Milano a Ginevra pel Sempione con 30 vedute e una carta geografica.* Milano, Artaria, 1822. In-4. Con 30 belle tavv. in acquatinta stampate in color bistro e una carta geogr. Cartonatura edit con qualche macchiolina. Uno dei pochi esemplari in-4 stampati in carta velina sopraffina. Bellissimo.

€ 1.800

54. (**RUSSIA - SOCIALISMO**) HERZEN, Alexandre (Iscander). *Le Peuple Russe et le Socialisme. Lettre à Monsieur Michelet.* Paris, Franck, 1852. In-8. Leg. coeva in p. tela. Perfetto esemplare.

€ 350

55. (**HOLBEIN - COPIA SPECIALE**) *Imitations of original drawings by Hans Holbein in the Collection of His Majesty, for the portraits of illustrious persons of the court of Henry the VIII: Published by John Chamberlin.* London, Bulmer, 1812. In-Folio. Con 84 ritratti f.t. in doppia suite a colori e in bianco e nero su carta Cina (alcune tavole stampate su carta rosa). Leg. coeva in p. marocchino blu con ricchi fregi in oro ai piatti e al dorso. A parte sparse lievi fioriture e una piccola gora marginale ad una tav. ottimo esemplare di copia speciale.

€ 1.350

56. (**ASTRONOMIA - VIAGGI - PERÙ**) JUAN, Jorge; ULLOA, Antonio de. *Observaciones astronomicas, y phisicas, hechas de orden de S.M. en los reynos del Perú.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1773. In-4. Con 8 tavv. e una carta geogr. rip., il tutto inciso in rame. Leg. coeva in p. pelle con tit. e fregi in oro al dorso (restauri).

€ 1.600

57. (**OTTICA - CURIOSITA'**) KIRCHER, Athanasius. *Ars magna lucis et umbrae in X libros digesta [...]* Amsterdam, Janssonium, 1671. In-Folio. Antiporta, ritratto e moltissime illustrazioni scientifiche incise in rame nel testo e fuori anche più volte ripiegate, moltissime silografie nel testo. A parte le usuali bruniture più o meno marcate, esemplare ben conservato. Leg. coeva in p. pergamena, titolo manoscritto al dorso. Seconda edizione ampliata.

€ 3.900

58. (**VIAGGI - AFRICA**) KOLBE, Pierre. *Description du cap de Bonne-Espérance.* Amsterdam, Jean Catuffe, 1741. 3 vol. in-12. Con 25 tavv., di cui una rip., e 5 carte geogr., il tutto inciso in rame. Leg. coeva in p. pelle, tit. e fregi in oro al dorso, piccoli difetti ma nel complesso buon esemplare.

€ 750

59. **(ROMA - COSTUMI POPOLARI)** LABRUZZI, Carlo. *Carlo Labruzzi fece a Roma 1794*. Roma, 1794. In-4 oblungo). (Insieme con) *Figure Originali Dedicare A Sua Eccellenza Il Sig.re Maggiore Generale Hervey*. Roma, 1780. In-4. Complessive 47 tavv. incise in rame. Esemplari rilegati in carta rustica azzurra.

€ 1.200

60. **(CURIOSITA')** *La ginnastica per i giovani o sia trattato elementare dei differenti esercizi atti a rafforzare il corpo, mantenere la salute e preparare una buona complessione. Adorna di trentatré tavole in rame. Dal francese in italiano recata da N.P.* Milano, Giovanni Pirotta, 1829. In-8. Con 33 tavv. incise in rame f.t. Brossura editoriale, ottimo esemplare.

€ 650

61. **(SCIENZA DELL'ELETTRICITÀ)** LANDRIANI, Marsilio. *Dell'utilità dei conduttori elettrici*. Marelli, Milano 1784. In-8. Con 1 tav. rip. all'acquaforte. Leg. coeva in m. pelle, piatti marmorizzati (tracce d'uso). Prima edizione. Esemplare in barbe, fresco e marginoso.

€ 950

62. **(INCISORI PIEMONTESI '800)** *La Società Promotrice delle Belle Arti in Torino. Album dedicato a S.S.R.M. il Re Vittorio Emanuele II*. Torino, V. Bona, 1864. In-Folio oblungo. Con 8 incisioni originali f.t., tutte protette da veline. Cartonato edit., dorso in tela percallina. Sparse fioriture nel testo.

€ 600

63. **(MILANO - GUIDA)** LATUADA, Serviliano. *Descrizione di Milano ornata con molti disegni in rame delle fabbriche più cospigue che si trovano in questa metropoli, raccolta e ordinata da Serviliano Lattuada, sacerdote milanese*. Milano, Giuseppe Cairoli, 1737. 5 vol. in-8. Con 48 tavole f.t. compresa la pianta della città con il suo Castello, spesso mancante. Leg. del XIX sec. in m. pergamena. Bell'esemplare.

€ 1.500

64. **(VIAGGI - AFRICA - MEDIO ORIENTE)** LUCAS, Paul. *Voyage du Sieur Paul Lucas, fait en 1714, &c. dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute & Basse Egypte, &c.* Rouen, Robert Machuel, 1719. 3 vol. in-12. Edizione originale con 2 carte rip. e 32 tavv. f.t. Leg. in p. pelle con tit. e fregi in oro al dorso (tracce d'uso). Ottimo esemplare.

€ 1.200

65. (**OFFICINA BODONI**) MACHIAVELLI, Niccolò. *Il principe di Niccolò Machiavelli. Al Magnifico Lorenzo di Piero de' Medici (1513)*. Verona, Mardersteig, 1967. In-4. Tiratura di 160 esemplari numerati su carta a tino Magnani (nostro n. 85). Leg. edit. in p. marocchino (dorso col colore leggermente attenuato), custodia in cartone con lievi mende.

€ 800

66. (**VIAGGI - OCEANIA**) [MAGRA, James]. *Supplément au Voyage de M. de Bougainville; ou Journal d'un Voyage autour du Monde, Fait par MM. Banks & Solander, Anglois, en 1768, 1769, 1770, 1771*. Paris, Saillant & Nyon, 1772. In-8. Leg. p. pelle, titolo e fregi in oro al dorso.

€ 600

67. **MANZONI**, Alessandro. *I promessi sposi. Storia Milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni*. Lugano, Francesco Veladini e comp., [1829]. In-16. Completo delle 6 tavv. f.t. incise in rame. Leg. in m. pelle verde (difetti alla carta dei piatti), tit. e fregi in oro al dorso. Rare annotazioni a matita nel testo, per il resto buon esemplare. Raro.

€ 450

68. **MANZONI**, Alessandro. *In morte di Carlo Imbonati. Versi di Alessandro Manzoni a Giulia Beccaria sua madre*. Milano, Destefanis, 1806. In-8. Brossura marmorizzata, freschissimo esemplare, uno dei pochi stampati su carta grande. Prima edizione italiana.

€ 1.600

69. (**BELLEZZA DELLE DONNE - COSMESI**) MARINELLI, Giovanni. *Gli ornamenti delle donne. Trattati dalle scritture d'una reina greca per M. Giovanni Marinello, & diuisi in quattro libri, con due tauole, una de' capitoli, e l'altra d'alcune cose particolari. Opera utile, & necessaria ad ogni gentile persona*. Venezia, Francesco de' Franceschi, 1562. In-8. Bell'esemplare rilegato in p. pergamena molle coeva (leg. leggermente scollata dal dorso). Edizione originale, molto raro.

€ 2.400

70. (**STRUMENTI SCIENTIFICI - TOPOGRAFIA**) MARINONI, Giovanni Jacopo de. *De re ichnographica, cujus hodierna praxis exponitur, et propriis exemplis pluribus illustratur*. Vienna, Leopoldo Kaliwoda, 1751. In-4. Antiporta, 43 tavv. nel testo e 5 tavv. f.t., il tutto inciso in rame. Leg. coeva in p. pelle con titolo e fregi in oro al dorso (restauri). Edizione originale.

€ 4.500

71. **MAZZINI**, Giuseppe. *Carte de visite* raffigurante il patriota italiano con firma autografa e dedica a Carolina Sala.

€ 550

72. **(SPORT) MERCURIALE**, Girolamo. *De arte gymnastica libri sex*. Venezia, Giunta, 1573. In-4. Con 24 xilografie nel testo e a piena pagina. Leg. coeva in p. pergamena floscia, esemplare fresco e genuino. Rara seconda edizione, la prima illustrata.

€ 1.200

73. **(SCIENZA) MONGE**, Gaspard. *Geometrie descriptive*. Paris, Badouin, an VII (1798-1799). In-4. Con 25 tavv. f.t. di diagrammi. Cartonatura edit., esemplare a pieni margini in barbe.

€ 650

74. **MONTALE**, Eugenio. *Botta e Risposta (Lettera da Asolo)*. Verona, Franco Riva, 1976. In-Folio. Con un'incisione di Montale e l'invio autografo dello scrittore. N. 145 di una tiratura di 150 esemplari. Perfetto.

€ 160

75. **NERUDA**, Pablo. *Sumario. Libro donde nace la lluvia*. Alpignano, Tallone, 1963. In-8. (Unito con) **NERUDA**, Pablo. *Sommario. Libro dove nasce la pioggia*. Alpignano, Tallone, 1963. In-8°. Leg. in p. pergamena di De Filippi, copertine edit. conservate, taglio superiore dorato. Edizione originale.

€ 600

76. **(ARALDICA - MANOSCRITTO CALLIGRAFICO - BERGAMO)** *Patente Nobiliare data nel 1818 da Francesco Primo Imperatore d'Austria a Francesco Pietro Seminati di Bergamo*. Manoscritto calligrafico su pergamena, 9 fogli (cm. 36). Miniatura a colori e oro a piena pagina. Leg. in p. velluto rosso, cordone dorato a cui è attaccata la scatola tonda in bronzo dorato che contiene il grande Sigillo Imperiale in ceralacca rossa. Scatola coeva di conservazione in stagno. Piccole mancanze al sigillo ma ottimo esemplare.

€ 1.800

77. **(OFFICINA BODONI)** **PAULUCCI**, Enrico; **MUSEO GRAMMATICO**. *Ero e Leandro. Una leggenda greca di Museo*. Verona, Mardersteig, Edizione privata per Michele Lombi, gennaio 1977. Con 2 acqueforti di Enrico Paulucci. Esemplare n. 66 della tiratura di 100 numerati su carta a mano Cernobbio (Ventura), tutti firmati nel colophon dall'artista. Perfetto.

€ 550

78. **(COSTUMI POPOLARI - ROMA)** PINELLI, Bartolomeo. *Costumi Diversi inventati ed incisi. In n° 25 tavole*. Roma, presso Luigi Fabri, 1822. In-folio obl. Leg. degli inizi del XX sec. in m. pergamena, fregi in oro al dorso. Con 25 grandi incisioni in rame originali (320 x 420 mm) firmate e datate "Roma 1820 (1821)". Ottimo esemplare marginoso della prima tiratura.

€ 2.000

79. **(TRICOLOGIA)** PLEMP, Vopiscus Fortunatus. *De affectibus capillorum et unguium tractatus. Apospasmation libri sui de particularibus externis corporis humani affectibus*. Lovanio, typis & sumptibus Hieronymi Nempaei, 1662. In-4. Leg. in m. pergamena coeva (lievi difetti), leggera e uniforme brunitura, ma buon esemplare. Di estrema rarità, un solo esemplare censito nelle biblioteche italiane. Il primo libro completamente dedicato alle malattie e alla cura di capelli e unghie.

€ 3.500

80. **(ALDINA)** PONTANO, Giovanni Gioviano. *Amorum libri II. De amore coniugali III. Tumulorum II, qui in superiore aliorum poematon edizione desyderabantur [...]* Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae suoceri, mense Februario 1518. In-8. Leg. del XVIII sec. in p. pelle. Nome di possessore manoscritto al frontespizio e altro cancellato. Buon esemplare.

€ 550

81. **(VIAGGI - MEDIO ORIENTE)** POUQUEVILLE, François Charles Hugues Laurent. *Voyage en Morée, a Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire Othoman, pendant les années 1798, 1799, 1800, 1801*. Paris, Gabon, 1805. 3 vol. in-8. Con 3 tavv. di cui 1 rip., 2 carte geogr. e una tab. f.t. Bella leg. coeva in m. pelle, dorsi completamente ricoperti di un ricco fregio geometrico in oro, doppio tassello colorato per il titolo, ai piatti insolita carta a *trompe-l'oeil* di un foglio di radica. Piccolo difetto a una cerniera del primo vol., ma bell'esemplare. Edizione originale.

€ 1.700

82. **(RARITA' - NAPOLI - STATUTI)**. *Privilegi e Capituli con altre Grazie concesse a la fidelissima cita di Napoli & Regno per li Serenissimi Ri (sic) de Casa Aragona confirmati & de novo concessi per la maiesta*. Napoli, Sultzbach, 1543. In-Folio, 4 cc.nn. 190 cc. (mal numerate 192). (Unito con) *Privilegia Fidelissimae Civitatis Neapolis*. Napoli, Sultzbach, 1536. In-Folio, 16 cc. (Unito con) *Gratie Imunita Privilegii e confirmationi di molti capitoli tanto alla fidelissima citta' di Napoli como del Regno e ad personi particolare nuovamente concesse et espedita in Bruscegli per il Rev. Padre Iheronimo Siripano Oratore de la città nel presente anno M.D.LIII*. Napoli,

Allifano, 1554. In-Folio, 8 cc.nn. Di quest'opera è presente 1 solo esemplare nelle biblioteche italiane. con 6 cc. invece di 8. Raro insieme di Statuti di Napoli, tutti con bellissimi frontespizi xilografici. Gora marginale per parte del volume. Leg. coeva in p. pergamena.

€ 2.400

83. (**RARITA' - LETTERATURA '500**) RUGGIERI, Dionigi; LUIGINI, Francesco. *Dionysii Rugerii Regiensis Pastoria: eiusdem Elegia ad Bartholomaeum Crottum. Addita est in calce Egloga Francisci Luisini Utinensis ad Bonifacium Rugerium*, Bologna, A. Giaccarelli, 1552. In-16. Leg. post. in m. pelle con tit. e fregi in oro al dorso (difetti). Marginale alone di umidità alle prime 3 cc., peraltro buon esemplare. Rarissimo, Opac Sbn ne conta soltanto 3 esemplari completi nelle biblioteche italiane.

€ 650

84. (**TORTURA - SADISMO**) SAINT-EDME, Bourg. *Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu*. Paris, Chez l'éditeur place de l'Odeon, 1824. 5 voll. In-8. Con 60 tavv. f.t. incise all'acquainta. Bella leg. coeva in p. marocchino rosso con ricchi fregi in oro al dorso e ai piatti, tagli dorati. Edizione originale. Sporadiche fioriture nel testo, ma ottimo esemplare.

€ 850

85. (**OSSOLA**) SCACIGA DELLA SILVA, Francesco. *Vite di Ossolani illustri dell'avvocato Fr. Scaciga Della-Silva con un quadro storico delle eresie*. Domodossola, Tipografia Vercellini, 1847. In-8. Leg. d'amatore in m. marocchino blu. Conservata la brossura editoriale. Esemplare perfetto.

€ 150

86. (**ECONOMIA**) SMITH, Adam. *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*. Dublin, Printed for Whitestone, Chamberlaine, W. Watson et al., 1776. 3 vol. in-8. Leg. coeva in p. pelle con tit. in oro al dorso (leggeri difetti), ma ottimo esemplare.

€ 2.700

87. (**MESSICO**) SOLIS, Antonio de. *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. In-4. Con 2 ritratti, 24 tavv. e 2 carte geogr. incise in rame. Bella leg. coeva in p. pelle marmorizzata (pasta valenciana) con tit. e fregi in oro al dorso, eseguita dal legatore Santiago Martin. Minimi restauri.

€ 2.000

88. (MILANO - COMMERCIO) *Sommario delli Ordini pertinenti al Tribunale di Provisione della città et Ducato di Milano, estratto da i libri e scritture di molti anni d'essa città, l'anno 1580. Et hora revisto, & aggiuntovi gli Ordini seguiti fino al presente anno 1613.* Milano, Bordoni, 1613. In-Folio. Leg. in m. pelle del XIX secolo. Rare notazioni a penna ai margini di alcune pagine, buon esemplare.

€ 450

89. SOTTSASS, Ettore jr.; SANTINI, Pier Carlo. *Introduzione ad Ettore Sottsass Jr. – Introduction to Ettore Sottsass Jr.* Milano, Edizioni di Comunità – Zodiac 11, 1963 (febbraio). Numero speciale della rivista Zodiac dedicato a Ettore Sottsass. Brossura edit. Edizione originale.

€ 100

90. SOTTSASS, Ettore jr.; PIVANO, Fernanda. *Auguri per sempre.* Milano, East 128 [n. 4], 1963 (agosto). Con 11 serigrafie a colori a p. pagina di Ettore Sottsass e una raccolta di testi di Fernanda Pivano. Tiratura di 309 esemplari di cui 18 non numerati di proprietà dell'autore e 291 numerati a mano. Brossura edit. Prima edizione.

€ 800

91. SOTTSASS, Ettore jr. *La poltronova presenta: mobili disegnati da Ettore Sottsass 1965.* Milano, [East 128, n. 13], 1965 (ottobre). Cartella edit. contenente una grande tav. rip. in tre parti con disegni e progetti di Ettore Sottsass e 1 dépliant con 6 p. di testo. Prima edizione.

€ 200

92. SOTTSASS, Ettore jr., *Super Cahier di by Ettore Sottsass Jr.* Milano, Autoedizione [Via Cappuccio 19], 1966. Libro d'artista interamente illustrato a colori con testi e progetti di Ettore Sottsass. Brossura rilegata con due fettucce in tela. Tiratura non nota. Prima edizione.

€ 250

93. [SOTTSASS, Ettore jr.]; FERLINGHETTI, Lawrence. *Smoking Grass Reverie.* Milano, East 128, 1968. Con due ritratti fotografici dell'autore eseguiti da Ettore Sottsass. Brossura e sovracoperta edit. Edizione limitata di 420 esemplari. Prima edizione.

€ 200

94. SOTTSASS, Ettore jr. *Ceramiche tantriche,* Bologna, Galleria La Nuova Loggia, 1969 (febbraio). Poster ripiegato con 13 illustrazioni riproducenti le sagome delle ceramiche e 2 testi di mistici indiani. Allegato un foglio con due testi di Fernanda Pivano ("Ceramiche sbagliate") e Ettore Sottsass ("Terza puntata"). Edizione originale.

€ 200

95. [SOTTSASS, Ettore jr.]; LEVINE, Stephen. *Notes from the Genetic Journal*, Milano, East 128 [n. 18] [stampa: Stamperia Fotocosmopresse], 1969. Brossura e sovracoperta edit. Tiratura complessiva di 420 esemplari. Prima edizione.

€ 150

96. **VERRI**, Pietro. *Opere filosofiche*. Londra, s.e., 1801. 4 vol. in-12. Leg. in m. pelle (lievi mende ai piatti), ma bell'esemplare. Rara edizione londinese.

€ 450

97. (**MICOLOGIA**) VITTADINI, Carlo. *Descrizione dei funghi mangerecci più comuni dell'Italia e de' velenosi che possono co' medesimi confondersi*. Milano, Felice Rusconi, 1835. Due volumi (uno di testo e uno con 44 tav. colorate a mano) in-4. Leg. coeva in m. pelle. Molto raro. Perfetto esemplare.

€ 2.400

98. (**ARTE - VENEZIA**) ZANETTI, Anton Maria. *Varie pitture a fresco de' principali maestri veneziani ora la prima volta con le stampe pubblicate*. Venezia, 1760. In-Folio. Con frontespizio e 24 tavv., il tutto inciso in rame e con meravigliosa coloritura d'epoca all'acquerello. Cartonatura coeva. Ex libris Aldobrandini al contropiatto. Ottimo esemplare.

€ 2.600

DISEGNI e STAMPE

99. (**BRIANZA - COMO**) Album (260 x 380 mm) contenente 28 disegni a matita e a matita e penna raffiguranti paesaggi e vedute del Comasco e della Brianza, e 2 acquerelli in seppia con le vedute di Missaglia e Villa Gernetto, alcuni recanti la data 1818. Leg. coeva in cartone con legacci ai 4 lati (difetti).

€ 750

100. (**MILANO**) CAGNOLA, Luigi. *Arco della Pace in Milano*, 1825. Acquatinta, 420 x 585 mm (Milano nelle vecchie stampe, n. 287).

€ 300

101. (**ALPI - CARTOGRAFIA - MANOSCRITTO**). CALEGARI, Giuseppe. *Carta geografica che raffigura le Alpi dal Lago Maggiore fino alla Savoia*, 1743. Disegno a penna e acquerello, 505 x 680 mm. L'autore, all'interno di un grande cartiglio a trompe-l'oeil in alto a destra, dedica l'opera a un anonimo "Illustrissimo Signore" spiegando la necessità della carta col fatto che non ne esisteva all'epoca nessun'altra che riunisse Vallese, Savoia e Piemonte alla Lombardia. Prosegue poi con un'accurata descrizione della zona e anche delle strade che attraversano alcuni passi. Bellissima carta di grande effetto scenografico e di minuziosa precisione topografica.

€ 4.800

102. CALLOT, Jacques. *Les Miseres et les Mal-heurs de la Guerre. representez par Jacques Callot Noble Lorrain et mis en lumiere par Israel son amy*. Paris, 1633. Front. e 17 tavv. sotto passe-partout contenute in una cartella in cartone confezionata ad uopo nella prima metà del XX secolo. Ottimo esemplare con buoni margini (da 9 a 11 mm) del secondo stato dove le tavole sono state numerate e arricchite da versi attribuiti all'abate de Marolle, grande collezionista e poeta.

€ 2.400

103. (**CAMPANIA**) Album (260 x 370 mm) contenente 67 disegni a matita, penna e matita, e matita e acquerello, con vedute e paesaggi della Campania (Napoli, Pozzuoli, Capodimonte, Amalfi, Capri, Ischia, ecc.), alcuni recanti la data 1817. Leg. coeva in m. pelle (difetti). (Insieme con) Album (480 x 330 mm) contenente 24 disegni a matita, e matita e acquerello, raffiguranti paesaggi di fantasia ispirati ai luoghi del precedente album.

€ 900

104. **(FERROVIA TORINO - GENOVA)**. *Locomotives des plans inclines du Ricco fournies par la Societé J Cockerill a Seraing*, 1853. Grande acquerello di 455 x 984 mm raffigurante la locomotiva doppia utilizzata per la costruzione della Ferrovia Torino-Genova nel tratto del Passo dei Giovi. L'acquerello porta la firma dell'ing. Germain Sommeiller (1815-1871), noto per aver diretto i lavori per la costruzione del Traforo del Frejus. Sommeiller, in qualità di direttore di tutte le strade ferrate del Regno di Sardegna, ordinò la costruzione di questa locomotiva alle Officine Cockerill in Belgio, dove aveva lavorato dal 1846 al 1850. Questo raffinato e preciso acquerello fu presentato dalle Officine per mostrare la realizzazione della locomotiva. Si allega un manoscritto dei primi della prima metà del XX sec. che riporta la parte contenuta nel primo vol. del "Portefeuille" di John Cockerill (Parigi, 1859) dove si illustra l'utilizzo della macchina, il tutto accompagnato da 3 fotografie tecniche.

€ 2.000

105. **(MILANO) DAL RE**, Marc'Antonio. *Il Real Castello di Milano*, 1751. Incisione in rame, 420 x 490 mm. L'incisione rappresenta la scena di una finta battaglia fatta il 26 settembre del 1751 in occasione delle feste per il trasporto di San Carlo. Di estrema rarità (*Milano nelle vecchie stampe*, n. 950).

€ 450

106. **(SUSA) HARDING**, James Duffield (1798-1863). *Veduta di Susa*, 1847. Matita su carta, 305 x 450 mm. Harding, artista inglese specialista nella pittura di paesaggio, viaggiò a lungo per l'Italia ed eseguì disegni, acquerelli e incisioni degli scorci più suggestivi della penisola.

€ 800

107. **(OSSOLA - LAGO MAGGIORE - LAGO D'ORTA)**. OZENI, Giacomo. *Diocesis Novariensis Carolo Ep. Visitatione Dictante*. Incisione all'acquaforte, 543 x 405 mm, raffigurante l'Ossola, la zona dei laghi Maggiore e d'Orta e quella di Novara, contornata dalle figure di S. Gaudenzio, S. Agabio, S. Giulio e S. Giuliano. La bella carta geografica fu disegnata e incisa da Giacomo Ozeni e inserita nell'opera di Carlo Bescapè *Novaria Sacra*, stampata dal Sesalli a Novara nel 1612. Questa è la seconda edizione fatta stampare dal Vescovo di Novara, Cardinale Giuseppe Morozzo Della Rocca, intorno al 1817. Il calcografo incaricato utilizzò il rame originale aggiungendo alla base lo stemma del Vescovo Morozzo e la scritta "Card. Josepho Morozzo in Epum renuntiato Aronae et Vallis Cannobianae Paroeciis olim Mediolan. Anplificabatur". Piccoli restauri marginali. Molto rara.

€ 1.400

108. (**BRESCIA - AGRICOLTURA - INDUSTRIA**). PENUTI, Fioravante. *Trebbiatoio Giulitti privilegiato e premiato con medaglia d'oro dall'I. R. Istituto (sic) di Venezia e col primo premio del Patrio Ateneo di Brescia*. Brescia, Lit. Filippini, s.d. ma 1835 circa. Foglio di 430 x 570 mm con la raffigurazione della trebbiatrice in funzione nell'aia della cascina Colombarone a Malpaga, mentre il Giulitti con un paio di calzoncini a quadri mostra il disegno della macchina circondato da vari personaggi e animali. Raro cimelio storico bresciano (*Giornale Agrario del Lombardo Veneti*, 1838; S. Onger. *Verso la modernità*, 2010, p. 151 e ss.; M. Romano, *Alle origini dell'industria Lombarda*, 2012, p. 258).

€ 450

109. (**MILANO**) SIDOLI, Alessandro (1812-1855). *La Galleria de Cristoforis*. Disegno a matita, china e acquerello su carta, 175 x 220 mm. Disegno acquarellato preparatorio per la nota incisione inclusa nella serie delle vedute di Milano edite dal 1835 al 1838 da Luigi Valeriano Pozzi, di cui nella nostra stampa è raffigurato l'ingresso della bottega (*Milano nelle vecchie stampe*, n. 179/11).

€ 1.600

110. (**MONTAGNA - PIRENEI**) STORELLI, Felice (1788-1854). *Vue prise à St. Sauveur (Hautes Pyrénées). Chapelle de Serre près St. Sauveur. (Hautes Pyrénées)*. Coppia di acquerelli montati in origine sullo stesso foglio - il primo di 133 x 190 mm, il secondo di 157 x 227 mm – raffiguranti due vedute della famosa località montana in bellissima coloritura. Felice Storelli fu rappresentante di spicco della pittura di paesaggio in Piemonte nella prima metà del XIX secolo.

€ 1.000

Siamo interessati all'acquisto di libri antichi e rari,
ma anche di sculture, disegni e dipinti antichi, del XIX e del XX
secolo.

Si pregano i collezionisti e i colleghi che vogliono venirci a trovare
di farsi precedere da una telefonata.

Orsini
arte e libri

Via Cappuccio 18

20123 Milano

+39 02 89777354

Filippo Orsini +39 335 5731522

Emiliano Orsini +39 339 2671566

info@orsiniartelibri.it

www.orsiniartelibri.it

Orsini

arte e libri

Via Cappuccio 18

20123 Milano

+39 02 89777354

Filippo Orsini +39 335 5731522

Emiliano Orsini +39 339 2671566

info@orsiniartelibri.it

www.orsiniartelibri.it

